

კიარა ფარაჯანა დი სარცანა

ბოლონიის უნივერსიტეტი

ტექსტის გადამუშავების ტექნიკა აპოფთეგმატურ კრებულებში

უდაბნოს მამათა სნავლანი დაცულია სხვადასხვა ტიპის კრებულებში, რომლებშიც ხშირად ერთი და იგივე თხრობა სხვადასხვაგვარადაა ფორმულირებული.

მოსხენებაში რამდენიმე მაგალითის საფუძველზე ვაჩვენებთ, თუ როგორ შეიძლება შეიცვალოს აპოფთეგმების ტექსტი. ასევე განვიხილავთ იმ მოტივებს, რომლებიც ტექსტის ტრანსმისიის პროცესში განაპირობებენ ტექსტის ცვლას.

